

Dipingere ad acrilico “Costa notturna” 1/3 (paesaggio marittimo)

Un bozzetto di una costa al mare di notte. Il soggetto è nato dalla mia immaginazione e per realizzarlo ho cercato di lasciarmi trasportare dall'istinto, maneggiando un gessetto azzurro su una tela 30 x 40 cm. In seguito ho ripassato il bozzetto coi colori acrilici.

Nel prossimo video dipingerò il primo strato di acrilico che farà da base al dipinto, sul quale sarà possibile sovrapporre altri strati di colore che lo andranno a completare.

Mi auguro che questo video dimostrativo vi piaccia.. vi aspetto nel prossimo..

I miei migliori saluti.

..-°-..-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-..-°-..-

□ Tutorial su come creare “texture e rilievi” sulla tela

Ecco un breve tutorial in cui mostro come solitamente preparo un fondo per dare texture e rilievo ad alcuni miei dipinti. Dipingo vari strati di colla vinilica e terriccio, finché non ho ottenuto l'effetto che desidero. Una volta finito, vi

suggerisco di fare il vostro dipinto usando spugne o dei vecchi pennelli, poiché la superficie risulterà un po' abrasiva per i vostri pennelli.

Di solito preparo questo tipo di fondo con l'intenzione di creare delle texture usando la tecnica del "pennello asciutto", toccando leggermente la superficie in rilievo in modo da creare una texture particolare.

Se si vogliono usare i pennelli buoni per dipingere, vi consiglio di utilizzare dell'intonaco fine. Si può ottenere un risultato meno abrasivo spolverando dell'intonaco fine (al posto del terriccio / sabbia) sulla superficie con la colla.

Nel video parlo di una "plastica fine" ma in realtà intendevo l'intonaco fine.. a volte non vengono le parole :). Spero possa esservi utile.

A presto!

-.°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musica di sottofondo: "Airport Lounge – Disco Ultralounge" di Kevin MacLeod è un brano autorizzato da Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Fonte:

<http://incompetech.com/music/royalty-free/index.html?isrc=USUAN1100806>

Artista: <http://incompetech.com/>

Videoclip introduttiva: "Abstract Streamers" di Starflight

Descrizione: Animated motion background of streamers/party poppers exploding. Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC BY 3.0) <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>

Dipingere ad acrilico: Rio Altura 4/4 (paesaggio montano)

Ultima parte. Inizio colorando l'acqua del torrente e aggiungo dettagli e variazioni di colore per legarla maggiormente al dipinto.

Aggiungo fiori e colori puri all'altura più vicina, così da rendere meglio la prospettiva e creare un punto di interesse.

Finisco facendo delle correzioni sul cielo, sulle nuvole e sulle montagne, anche qualche tocco di luce in più sugli alberi più vicini.

Mi auguro che il dipinto vi sia piaciuto, grazie per avermi seguito in queste 4 parti.

I miei migliori saluti.

°-°-°-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-°-°-°

Musica di sottofondo: "New Life" by "Kendra Logoza"

licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

<https://www.jamendo.com/en/list/a78208/new-life-single>

Videoclip introduttiva: "Abstract Streamers" di Starflight

Descrizione: Animated motion background of streamers/party poppers exploding. Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC BY 3.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>

Dipingere ad acrilico: Rio Altura 3/4 (paesaggio montano)

In questa terza parte, Inizio col dipingere le parti in luce delle montagne e poi proseguo anche sugli alberi, sull'erba e sulle rocce.

In questa fase, cerco di dare un senso di profondità mantenendo un contrasto maggiore negli elementi vicino all'osservatore e minore verso la linea d'orizzonte.

-.°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musica di sottofondo: "Relaxing Piano Music" by Kevin MacLeod. Available under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Download

link:

<https://incompetech.com/music/royalty-free/index.html?isrc=USUAN1500075>

Videoclip introduttiva: "Abstract Streamers" di Starflight
Descrizione: Animated motion background of streamers/party poppers exploding. Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC BY 3.0) <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>

Dipingere ad acrilico: Rio Altura 2/4 (paesaggio montano)

Stendo i colori di base per tutti gli elementi del dipinto, aggiungo dei pini col pennello tondo da 2 in setola e delle parti in luce agli altri alberi. Cerco di dare la profondità usando colori più freddi e sbiaditi verso le montagne e più intensi e scuri verso l'osservatore.

° ° ° ° <http://www.patrickezechieleart.com> ° ° ° °

Musica di sottofondo: "Disabled emotions suite – Part 5" by "Zero-Project"

licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Link: <http://zero-project.gr/>

Videoclip introduzione: "Abstract Streamers" di Starflight

Descrizione: Animated motion background of streamers/party poppers exploding. Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC BY 3.0) <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>

Dipingere ad acrilico: Rio Altura 1/4 (paesaggio montano)

--°--° <http://www.patrickezechieleart.com> °--°--

Ho disegnato un bozzetto col gessetto blu su una tela 30 x 40 cm, poi ho ripassato il bozzetto con un pennello tondo da 2 in setola (che userò per l'intero video) e una mistura di blu oltremare e bianco.

Regolo gradualmente la quantità di bianco a seconda della posizione dei vari elementi, per dare l'idea della prospettiva (più sbiaditi vicino all'orizzonte e più intensi vicino all'osservatore)

Una volta ultimato il bozzetto, con una mistura di bianco, blu oltremare e blu cobalto dipingo il cielo lasciando degli spazi dedicati alle nuvole.

Poi con un mix di blu oltremare, bianco e una piccola quantità di terra d'ombra bruciata dipingo la parte in ombra delle nuvole. Con il bianco puro aggiungo le parti illuminate delle nuvole e le unisco gradualmente alle parti in ombra.

--°--° <http://www.patrickezechieleart.com> °--°--

Musica di sottofondo di Jesús Fernández.

Licensed under CC Attribution 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Direct

Link:

<https://www.jamendo.com/artist/353256/jesus-fernandez?language=en>

Videoclip introduzione: "Abstract Streamers" di Starflight
Descrizione: Animated motion background of streamers/party
poppers exploding. Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC
BY 3.0) <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>