

Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 5/5 (paesaggio immaginario)

Bentornati/e! In questa ultima parte vi mostrerò come dipingere ad acrilico: Vorrei restare 5/5 (paesaggio immaginario).

Oggi terminerò il quadro aggiungendo alcuni effetti e curando certi dettagli. Il video è velocizzato per questioni di praticità (per intero sarebbero più di 3 ore di video) ma è commentato, quindi avrete comunque modo di capire tutti i vari procedimenti.

Vorrei restare 5/5 (paesaggio immaginario)

Come avete potuto vedere, il concludersi di un dipinto, talvolta, è un procedimento che richiede pazienza e passione. Oltre a questo, in questa fase è anche buona abitudine evitare di guardare il quadro per 2 o 3 giorni per rendersi conto di alcuni aspetti che forse, necessitano di una correzione.

Mi auguro di avervi in qualche modo intrattenuto e vi ringrazio per il vostro sostegno e la vostra attenzione.

I colori acrilici utilizzati per realizzare questo dipinto sono della marca Ferrario, serie Acrylic Master.

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Giallo medio (o giallo Azo medio)
- Terra di Siena naturale e Siena bruciata
- Terra d'ombra bruciata

- Rosso (o rosso Pyrrole)
- Blu oltremare
- Blu di Cobalto
- Verde permanente scuro
- Nero avorio (o “nero fumo”)

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d'aiuto mettete “mi piace” e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

A presto, un caro saluto.

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Musiche: “Namaste”, “Pioneers” e “River Meditation” di Audionautix sono brani autorizzati da Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Artista: <http://audionautix.com/>

Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 4/5 (paesaggio immaginario)

Ciao a tutti/e e benvenuti/e! Vediamo oggi come dipingere ad acrilico: Vorrei restare 4/5 (paesaggio immaginario) dove arriverò quasi a finire il dipinto, un passo dopo l'altro.

Ho ridotto il più possibile il video (da 2 ore e 30 min a neanche 1 ora) per renderlo più "fruibile" anche da chi ha tempi più ristretti.

In particolare vi mostrerò come dare forma alle montagne a mezza via, tra l'osservatore e lo sfondo, e come realizzare quasi tutti gli elementi in primo piano.

Vorrei restare 4/5 (paesaggio immaginario)

Grazie ai vostri preziosi consigli ho cercato di regolare i volumi: musica molto bassa nei momenti di parlato (ancora non sono riuscito ad evitare i cambiamenti bruschi di volume della musica) e quindi parlato più chiaro.

Al fine di condividere video chiari, cercherò sempre prendere gli accorgimenti necessari a rendere i prossimi video più gradevoli. Grazie per il vostro aiuto!

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Giallo medio (o giallo Azo medio)

- Terra di Siena naturale e Siena bruciata
- Terra d'ombra bruciata
- Blu oltremare
- Blu di Cobalto
- Verde permanente scuro
- Rosso (o rosso Pyrrole)
- Nero avorio (o “nero fumo”)

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d'aiuto mettete “mi piace” e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

A presto, un caro saluto.

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 3/5 (paesaggio immaginario)

Benvenuti/e in questa terza parte! Oggi vedremo insieme come dipingere ad acrilico: Vorrei restare 3/5 (paesaggio immaginario), dove mostro come stendo il secondo strato di acrilico sul cielo e le montagne all'orizzonte.

Il video è volutamente "parecchio lungo", e questo per darvi solo una piccola, ma concreta idea, di quanto tempo richiede talvolta la realizzazione di certi elementi di un dipinto.

I prossimi video comunque saranno più brevi ed evidenzieranno i procedimenti fondamentali dei vari passaggi. Nella parte 4 (la prossima) arriverò quasi alla fine del dipinto.

Vorrei restare 3/5 (paesaggio immaginario)

Vi ringrazio per la vostra partecipazione al mio canale, ormai siete più di 500 e mi aiutate molto coi vostri commenti e incoraggiamenti a continuare il mio percorso e a migliorare i miei video.

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Giallo medio (o giallo Azo medio)
- Terra di Siena naturale
- Terra di Siena bruciata
- Rosso (o rosso Pyrrole)
- Blu oltremare
- Blu di Cobalto
- Verde permanente scuro

– Nero avorio (o “nero fumo”)

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d'aiuto mettete “mi piace” e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

A presto, un caro saluto.

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 2/5 (paesaggio immaginario)

Benvenuti/e alla seconda parte! Oggi vediamo insieme come dipingere ad acrilico: Vorrei restare 2/5 (paesaggio immaginario), dove dipingo il primo strato di colore partendo

dal cielo, per poi andare verso gli elementi più vicini in prospettiva.

Questa volta uso un pennello piatto da 6 e per ogni elemento del quadro, faccio delle leggere variazioni di colore.

Per gli spazi ampi come il cielo uso un pennello piatto in setole nr. 8 e poi passo ad un pennello a lingua di gatto in setole nr. 4 per le aree con maggiori dettagli.

Vorrei restare 2/5 (paesaggio immaginario)

Nel prossimo video vedremo la fase successiva, dove andrò a dare il secondo strato di acrilico (ed è lì che l'acrilico prende intensità) e probabilmente inizierò a fare anche i dettagli.

I colori che ho utilizzato in questo video sono della marca Ferrario, serie "Acrylic Master". Tuttavia attualmente utilizzo gli acrilici Amsterdam della Royal Talens, che vi raccomando fortemente.

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Terra di Siena naturale
- Terra di Siena bruciata
- Rosso (o rosso Pyrrole)
- Blu di Cobalto
- Blu oltremare

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d'aiuto mettete "mi piace" e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

A presto, un caro saluto.

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 1/5 (paesaggio immaginario)

Ciao a tutti/e e benvenuti/e! Oggi vi presento: Dipingere ad acrilico: Vorrei restare 1/5 (paesaggio immaginario). Appena ebbi l'ispirazione disegnai un bozzetto del paesaggio che avevo in mente e lo riportai a matita sul pannello.

Ripasso poi il disegno direttamente con colori simili a quelli che avranno i vari elementi del dipinto (esempio: azzurro per i contorni delle nuvole). Partendo dai tratti più distanti in prospettiva, vado da una mistura pallida ad una più intensa, aggiungendo gradualmente colore alla mistura iniziale.

Vorrei restare 1/5 (paesaggio immaginario)

Mi auguro che il progetto vi piaccia, anche se vi ho mostrato solo questo primo schizzo.. ma quasi tutte le idee sono grezze inizialmente, giusto?

Il tutto sarà più chiaro nel prossimo video, dove stenderò il primo strato di colore, che darà una prima idea di forma e di profondità al dipinto.

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Blu oltremare
- Terra d'ombra bruciata
- Verde permanente scuro

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d'aiuto mettete "mi piace" e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

A presto, un caro saluto.

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Musica introduzione / schermata finale:

“In piena luce” di Patrick Ezechiele

Musica video dimostrativo:

“Vorrei restare” di Patrick Ezechiele

Animazioni e disegno di Patrick Ezechiele.

Dipingere ad acrilico: Castiglione del Lago 2/2 (paesaggio lacustre)

Benvenuti alla seconda parte! qui vedremo come aggiungere delle ombre, dettagliare gli alberi e le case e dare una seconda mano di acrilico al cielo e all'acqua, con relative sfumature.

Castiglione del Lago 2/2 (paesaggio lacustre)

Ricordo che la foto che ho utilizzato per realizzare il dipinto ritrae Castiglione del Lago, in Umbria, ed è stata scattata dal sig. De Maio Agostino (sito web: <http://www.fotoeweb.it>)

Grazie della vostra attenzione, se vi fa piacere commentate e mettete un like al video. Iscrivetevi al mio canale per non perdere i prossimi dipinti!

Ciao a presto, un caro saluto.

...°...° <http://www.patrickezechieleart.com> °...°...-

Musiche:

“Enochian Magic” di JR Thndra

“In Albany New York” di The 126ers

“Nevada City” di Huma-Huma

Dipingere ad acrilico: Castiglione del Lago 1/2 (paesaggio lacustre)

Per gentile concessione del fotografo “De Maio Agostino” ho interpretato una delle sue foto scattate a Castiglione del Lago, in Umbria.

Castiglione del Lago 1/2 (paesaggio lacustre)

Questa volta ho usato un pannello di legno trucciolato, preparato con due mani di fondo bianco. In questa prima parte stendo la prima mano di acrilico dove stabilisco i colori principali dei vari elementi. Continuo il dipinto nel prossimo

video.

Grazie per la vostra attenzione, come sempre un caro saluto e alla prossima.

°-°-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-°-°

Sito web di De Maio Agostino: <http://www.fotoeweb.it/>

Musiche:

“Enochian Magic” di JR Thndra

“In Albany New York” di The 126ers

“Nevada City” di Huma-Huma

Dipingere ad acrilico “Pensieri viventi” 3/3 (paesaggio lacustre)

Concludo il paesaggio procedendo con dei tocchi di colore sul resto del dipinto, aggiungendo anche qualche effetto con la spatola come le foglie trasportate dal vento, le luci sugli alberi e sulla sponda in basso.

Alla fine è venuto un effetto “vetro ondulato” in questo dipinto, è una buona cosa sperimentare.

Ditemi cosa ne pensate.. ciao, un caro saluto.

°-°-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-°-°

Musica: "New Life" by " Kendra Logozar" licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

<https://www.jamendo.com/album/78208/new-life-single>

Dipingere ad acrilico "Pensieri viventi" 2/3 (paesaggio lacustre)

Il dipinto inizia a cambiare già dalla fine della prima parte, in questo video prendono piede pennellate diegonali e tocchi.. non so come, mi sono lasciato guidare, mi davano tranquillità.

In pratica lascio scoperte piccole porzioni del primo strato di pittura tra una pennellata e l'altra.

Spero che il video sia di vostro gradimento, nel prossimo video terminerò il dipinto, credo.. ciao e alla prossima.

..°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musica: "New Life" by " Kendra Logozar" licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

<https://www.jamendo.com/album/78208/new-life-single>

Dipingere ad acrilico “Pensieri viventi” 1/3 (paesaggio lacustre)

Oggi dipinto dalla fantasia: Immagino un di camminare intorno ad un lago, il vento e le foglie volano, timore e gioia convivono.

Per stendere il fondo ho usato il “terra di Siena naturale” poi una tavolozza limitata di colori: blu oltremare, blu cobalto, verde permanente scuro, giallo medio e terra d’ombra bruciata.

A preve la seconda parte del dipinto, un caro saluto.

..°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musica: “New Life” by ” Kendra Logozaar”

licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

<https://www.jamendo.com/en/list/a78208/new-life-single>

Dipingere ad acrilico “Costa

notturna” 3/3 (paesaggio marittimo)

In questa ultima parte mostro come dipingo il riflesso della luna nell'acqua (ho osservato la luna riflettere nell'acqua la sua luce varie volte, eppure ogni volta l'effetto era diverso) Nel mio mondo immaginario, la luna riflette nell'acqua creando questa luna scia lucente.

Dipingo le parti in luce della costa, del fogliame degli alberi, delle piante vicine all'osservatore e proseguo dipingendo le onde del mare in prossimità del riflesso della luna e vicino alla costa. Infine aggiungo dei dettagli sul terreno vicino, dei tocchi di blu scuro nel resto del mare e alcune rifiniture qua e là.

Mi auguro che il dipinto vi sia piaciuto e di avervi intrattenuto volentieri. Se avete dei consigli o commenti, per me sarà un piacere ascoltarli e rispondervi.

Un caro saluto.

°-.-°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musica: “New Life” by “Kendra Logozar”

licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

<https://www.jamendo.com/en/list/a78208/new-life-single>

Dipingere ad acrilico “Costa notturna” 2/3 (paesaggio marittimo)

Stendo il primo strato di acrilico cercando di rispettare le regole della prospettiva, dipingendo una sfumatura che va da un colore freddo partendo dall'alto ad un colore più caldo verso la linea dell'orizzonte.

Lo stesso vale per l'acqua, parto da un colore freddo vicino all'orizzonte e vado verso un colore più caldo verso il fondo della tela (verso l'osservatore). Dipingo la costa lontana e quella vicina con delle misture di blu che vanno dal blu quasi pallido ad un colore molto scuro, usato come base per gli elementi vicini all'osservatore, come l'altura e le sue piante.

Intanto, il cielo è diventato bello asciutto e stendo la seconda mano di colore. Attendo che il cielo si asciughi una seconda volta per poi dipingere in maniera istintiva le nuvole che circondano la luna.

Come ultime pennellate in questo video, con un pennello tondo da 2 e un po' di bianco, dipingo la luce emessa dalla luna sulle nuvole, talvolta usando pochissimo colore e quasi sfiorando la tela, per dare un senso di morbidezza. Per finire dipingo anche qualche parte illuminata sull'altura, da dove l'osservatore se ne sta a guardare lo scenario.

Nel prossimo video mostrerò come dipingo il riflesso della luna nell'acqua e le parti in luce della costa, delle piante e vari dettagli che possono variare, a seconda dell'ispirazione del momento.

Grazie per l'attenzione, a presto.

-.°-.-° <http://www.patrickezechieleart.com> °-.-°-.-

Musiche: (Free Audio Library)

“Nevada City” e “Eureka” di Huma-Huma.

“Procession” di Puddle of Infinity.