

Disegnare a colori “Tra le montagne nebbiose” (paesaggio)

Siate i benvenuti a questo mio nuovo video dimostrativo, cari spettatori e care spettatrici!

Questa è la versione integrale del video di realizzazione del disegno “Tra le montagne nebbiose”.

Come avevo annunciato nella versione velocizzata del disegno, il paesaggio è stato realizzato su carta da disegno ruvida 20×30 cm con matite colorate.

I colori utilizzati vengono mostrati durante l’esecuzione del video.

“Tra le montagne nebbiose”

Nel sogno, mi risveglio in mezzo alla nebbia, dopo aver camminato nel nulla per capire dove mi trovavo. Poi, come per magia, mi apparve questo luogo e mi fermai sul percoso a guardare lo scenario e a contemplare quel momento.

Mi auguro che il disegno vi piaccia, se avete piacere di commentare potete farlo nella sezione commenti in basso.

Buona visione a tutti e tutte, a presto.

Canale Youtube

Se non volete perdere i prossimi video, allora iscrivetevi subito al mio Canale Youtube:
<https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Un caro saluto.
Patrick Ezechiele

Musiche:

“Cylinder Five” di Chris Zabriskie è un brano autorizzato da Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Fonte: <http://chriszabriskie.com/cylinders/>

Artista: <http://chriszabriskie.com/>

Music “Betterdays” by BENSOUND <http://www.bensound.com/>
Creative Commons – Attribution 3.0 Unported– CC BY 3.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

“Immersed” by Kevin MacLeod
Available under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported
license: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>
Download link:
<https://incompetech.com/music/royalty-free/mp3-royaltyfree/Immersed.mp3>

Disegno velocizzato “Tra le montagne nebbiose” (paesaggio)

Benvenuti cari amici e amiche! Questa è la versione velocizzata di un paesaggio che ho sognato di recente..

Mi sono risvegliato tra la nebbia su un sentiero roccioso, mi alzo e dopo aver camminato nel nulla mi appare questo

scenario e mi fermo ad osservare.

Il disegno è realizzato con le matite colorate su carta ruvida da disegno.

“Tra le montagne nebbiose”

A breve la versione integrale, buona visione e a presto.

Canale Youtube

Se non volete perdere i prossimi video, allora iscrivetevi al mio Canale Youtube: <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>

Un caro saluto e continuate a praticare.

Patrick Ezechiele

Musica: Cylinder Five di Chris Zabriskie è un brano autorizzato da Creative Commons Attribution (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Fonte: <http://chriszabriskie.com/cylinders/>

Artista: <http://chriszabriskie.com/>

**Dipingere ad acrilico:
Passaggio misterioso 6/6**

(paesaggio boschivo)

Passaggio misterioso 6/6 (paesaggio boschivo)

Per cominciare quest'ultima parte del video, dipingo la luce riflessa sulle rocce. Mescolo quindi un colore azzurrino pallido con il bianco ed il blu oltremare.

Poi, proseguo dipingendo dei ciuffi d'erba alla base delle rocce, che si sovrappongono leggermente ad esse per renderle maggiormente parte dello scenario.

Continuo dipingendo i ciuffi d'erba su tutto il prato. In questa fase, faccio particolarmente attenzione a non caricare troppo il pennello di colore, solo sulle punte e non premere troppo col pennello sulla tela.

Un modo per rendere bene la profondità in un dipinto, è usare il contrasto e i dettagli. Per il prato infatti, ho creato una gradazione come base, che va da colori chiari a colori scuri, per poi dipingere sopra l'erba a pennellate.



Le pennellate diventano gradualmente più lunghe e più distanti tra loro in prossimità dell'osservatore, mentre saranno più corte e unite in prossimità dell'orizzonte. Questo a seconda del tipo di erba che si vuole, se alta o bassa, se ferma o mossa dal vento, etc.

Aggiungo dei dettagli alle rocce utilizzando il pennello liner sintetico ed un grigio scuro leggermente acquoso. Presto particolare attenzione alla quantità d'acqua, altrimenti il liner schizza sulla tela, rovinando il dipinto con dei puntini scuri.

Sempre con questo pennello e un colore molto chiaro ed acquoso, aggiungo dei fili d'erba sul prato e alla base delle rocce, creando contrasti e variazioni.

Dipingo poi dei fiorellini con un pennello tondo sintetico da 4 e una mistura di colore rosa e rossa.



Finisco il dipinto dipingendo della leggera nebbia con un pennello morbido a punta tonda in pelo di bue e una mistura acquosa di bianco, circa 70% di acqua e 30% di colore. Per

sfumare la nebbia, sfregolo con un pennello a ventaglio in setola da 3 o con le dita, mentre il colore è ancora fresco. Per avere informazioni sul quadro >>> [cliccate qui](#) <<<

Colori acrilici utilizzati in questo video

Marca: Ferrario Acrylic Master

Lista: Giallo medio, Terra di Siena naturale, Rosso, Blu oltremare, Bianco e Nero avorio.

Dipingere ad acrilico: Passaggio misterioso 5/6 (paesaggio boschivo)

Passaggio misterioso 5/6 (paesaggio boschivo)

08/2017

Proseguo dipingendo la maggior parte dell'erba con una pennellessa in setola da 1 pollice e poi dipingo il sentiero roccioso con un piccolo pennello piatto sintetico. Concludo questa quinta parte dipingendo delle rocce nell'erba.

Colori acrilici Ferrario Master: Giallo medio, rosso, blu oltremare, bianco e nero avorio.



Ricordo che il dipinto è acrilico su tela, 40 x 50 cm.

Se il video vi è piaciuto, iscrivetevi al mio canale!

YouTube: <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

Grazie per l'attenzione.

I miei migliori saluti, Patrick Ezechiele.

Sito web e Blog: <http://www.patrickezechieleart.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/PatrickEzechieleArt/>

Twitter: <https://twitter.com/PEzechiele>

Google+: <https://plus.google.com/u/0/101676532238931819713>

RICONOSCIMENTI

Videoclip introduttiva:

“Abstract Streamers” di Starflight.

Descrizione: Animated motion background of streamers/party poppers exploding.

Licenza: Creative Commons 3.0 Unported (CC BY 3.0)

Musica introduzione: <http://www.audionautix.com>

Musica video:

“Gymnopedie No1” e “Sad Trio” di Kevin MacLeod. Available under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license:

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>