

Dipingere ad acrilico: Colline nuvolose 3/4 (paesaggio)

Benvenuti/e nella 3° e penultima parte della realizzazione di questo dipinto. Vediamo ora come dipingere ad acrilico: Colline nuvolose 3/4.

Andrò a creare i punti di luce sugli alberi, il prato e il percorso e mostrerò come creare ulteriori texture. Il procedimento richiede pazienza (proporzionale alle dimensioni del dipinto) che in questo caso è piccolo. Vi ricordo le dimensioni della tela che sono 20×30 cm.

Buona visione!

Dipingere ad acrilico: Colline nuvolose 3/4

Come avete visto il procedimento richiede di pensare a cosa si stà cercando di rappresentare quando lo si dipinge, a che forma e colore dovrebbe avere e anche alla sua corretta collocazione in relazione alla prospettiva.

Mi auguro che il video possa esservi d'aiuto per i vostri progetti.

Se volete potete scrivermi nella sezione commenti, mi farebbe molto piacere!

Colori acrilici utilizzati

- Bianco di Titanio
- Giallo primario
- Giallo medio (o Giallo Azo medio)

- Terra di Siena naturale
- Terra di Siena bruciata
- Rosso (o Rosso Pyrrole)
- Blu oltremare
- Blu di Cobalto
- Verde permanente scuro
- Nero avorio (o “nero fumo”)

Affinchè i colori acrilici rimangano freschi più allungo sulla tavolozza, umidificateli ogni tanto spruzzando dell’acqua con un piccolo spruzzino.

Colori Acrilici raccomandati

I colori acrilici che utilizzo attualmente, li trovate al seguente link:

<https://www.momarte.com/pittura/colori-acrilici/colori-acrilici-sfusi/acrilico-amsterdam.html?aff=5>

Visitate anche la pagina: [Materiale Artistico raccomandato](#)

Non perdetevi i prossimi video!

Se il video vi è stato d’aiuto mettete “mi piace” e iscrivetevi subito al mio canale Youtube per non perdere i prossimi video! Vi aspetto! <https://www.youtube.com/PatrickEzechiele>

Un caro saluto e a presto!

Continuate a praticare,



Sito web: <http://www.patrickezechieleart.com>